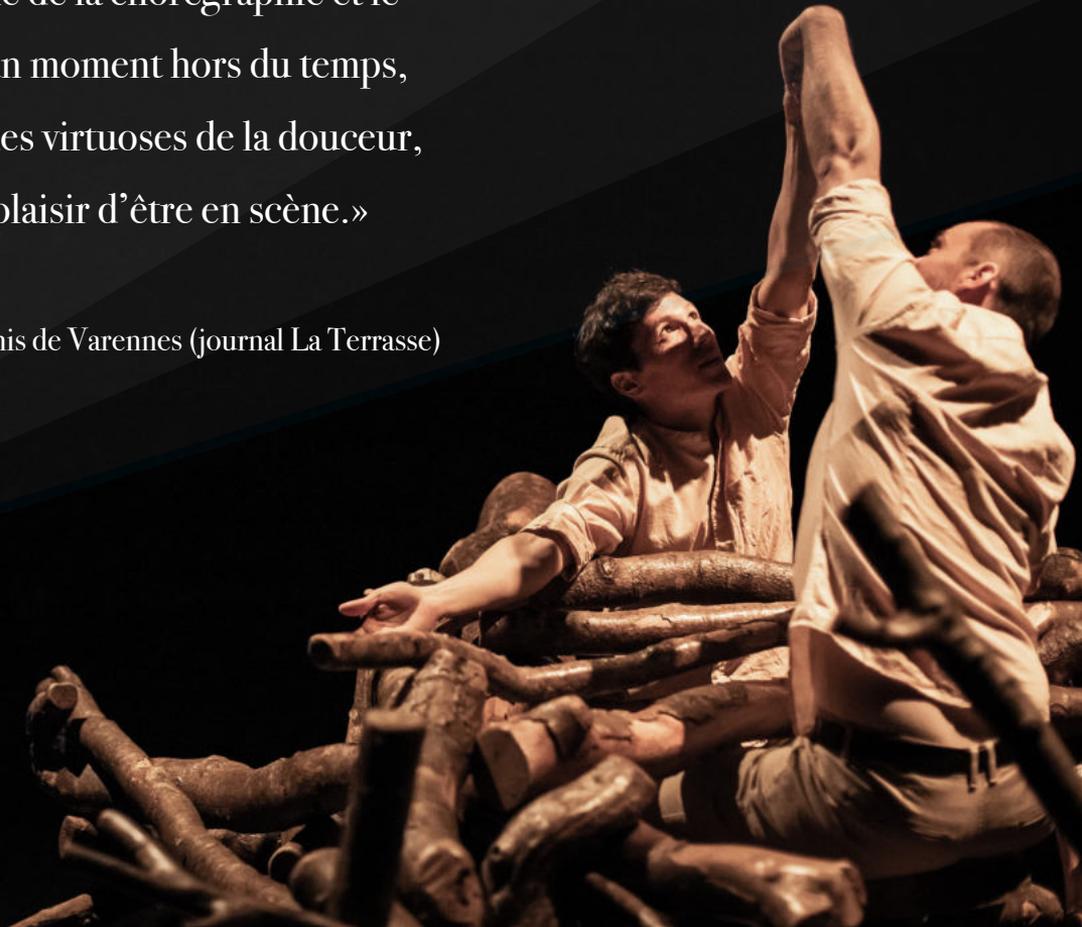


POUR HÊTRE



«La fluidité du mouvement trompe l'œil du spectateur, gomme la performance acrobatique, la densité du rythme de la chorégraphie et le poids des bois utilisés, pour nous faire vivre un moment hors du temps, haletant, beau et touchant. Ces artistes sont des virtuoses de la douceur, partageant avec le public leur énergie et leur plaisir d'être en scène.»

Léa de Truchis de Varennes (journal La Terrasse)



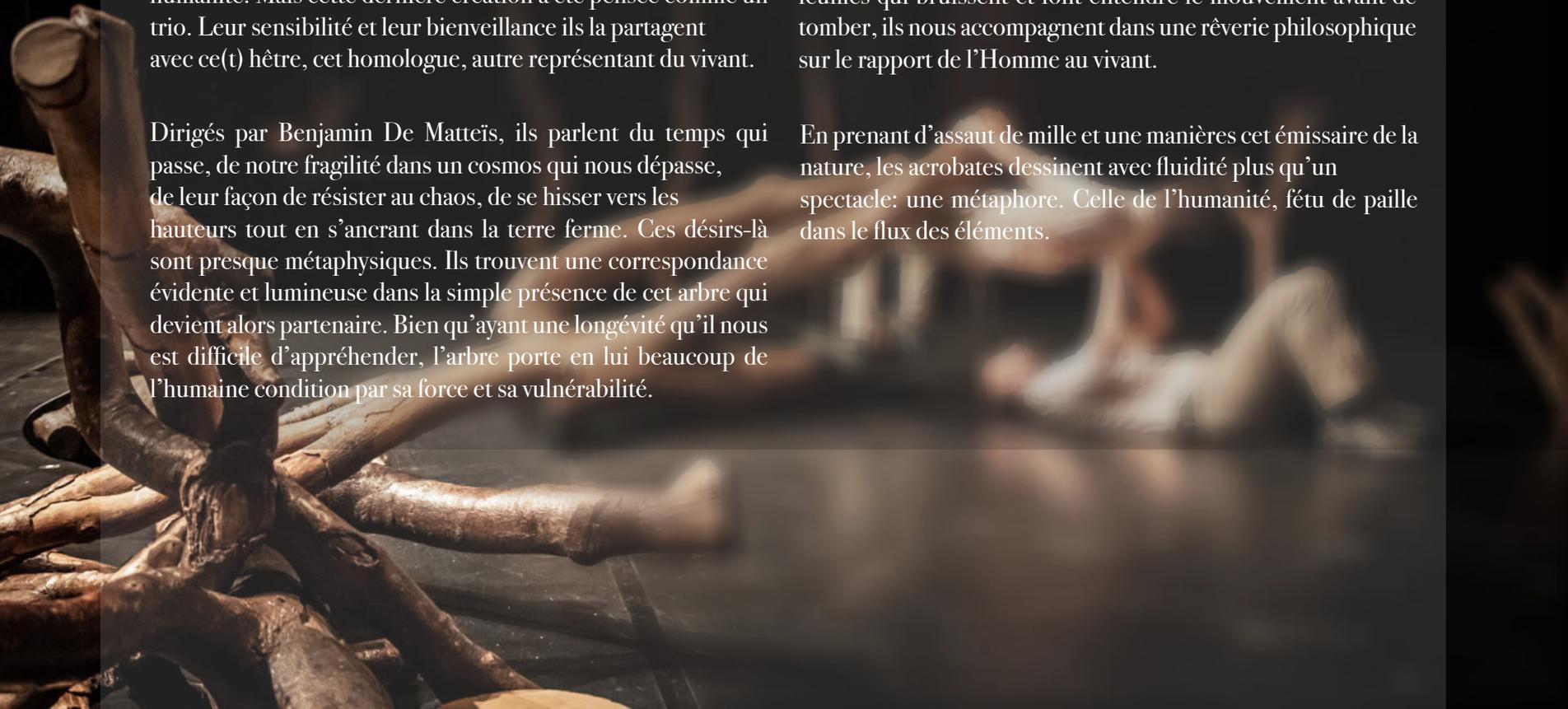
Pour Hêtre

Fnico Feldmann et Itamar Glucksmann ont l'habitude de travailler en duo pour témoigner de ce qui fonde leur humanité. Mais cette dernière création a été pensée comme un trio. Leur sensibilité et leur bienveillance ils la partagent avec ce(t) hêtre, cet homologue, autre représentant du vivant.

Dirigés par Benjamin De Matteïs, ils parlent du temps qui passe, de notre fragilité dans un cosmos qui nous dépasse, de leur façon de résister au chaos, de se hisser vers les hauteurs tout en s'ancrant dans la terre ferme. Ces désirs-là sont presque métaphysiques. Ils trouvent une correspondance évidente et lumineuse dans la simple présence de cet arbre qui devient alors partenaire. Bien qu'ayant une longévité qu'il nous est difficile d'appréhender, l'arbre porte en lui beaucoup de l'humaine condition par sa force et sa vulnérabilité.

À l'image de la poussée des branches comme une vie jaillissante, des racines suggérant le passé et l'Histoire, des feuilles qui bruissent et font entendre le mouvement avant de tomber, ils nous accompagnent dans une rêverie philosophique sur le rapport de l'Homme au vivant.

En prenant d'assaut de mille et une manières cet émissaire de la nature, les acrobates dessinent avec fluidité plus qu'un spectacle: une métaphore. Celle de l'humanité, fêtu de paille dans le flux des éléments.



DISTRIBUTION

Acrobates- Fnico Feldmann & Itamar Glucksmann

Metteur en scène - Benjamin De Matteïs

Conception scénographique - Fnico Feldmann

Construction scénographie - Fnico Feldmann, Fabien Megnin,
Patrice Lecussan

Régisseurs- Patrice Lecussan, Fabien Megnin ,
Emilien Picard

Création sonore - Boris Billier

Création lumière- Fabien Megnin et Patrice Lecussan

Production/Diffusion- Anne-Marie Walczak

Administration- Marjolaine Paravano

Photographie- Thomas Salva



ieto

L'histoire de ieto commence avec «i» et «o», Fnico Feldmann et Jonathan Guichard créent le numéro «Serre les coudes» à la ferme du Riu Ferrer durant l'été 2006.

En novembre 2008, le spectacle «ieto» est créé. En septembre 2010, Mosi Abdu Espinoza Navarro reprend le rôle de Jonathan Guichard. Ce premier spectacle tourne pendant 5 ans avec plus de 300 représentations dans 25 pays différents.

En 2014, Sébastien Brun, Itamar Gluksmann et Alys Marchi rejoignent la compagnie. Le quatuor «L'Instinct du Déséquilibre» sort en 2016.

Riches de cette première collaboration artistique, Fnico et Itamar commencent une nouvelle aventure ensemble. En octobre 2019, «Pour Hêtre» débute sa tournée.

En juin 2022, une forme extérieure, courte et participative de «Pour Hêtre» voit le jour. Cette forme plus légère tourne actuellement en parallèle du spectacle en salle.







Médiation

Dans le cadre de nos tournées nous donnons régulièrement des ateliers. Ces derniers peuvent se dérouler en milieu scolaire ou au théâtre pour les ateliers d'initiation et les ateliers parents-enfants.

Ils concernent le plus souvent des enfants qui ont vu le spectacle auparavant ou qui vont bientôt y assister. Cela va des primaires aux universitaires.

En plus de cela nous sommes tout au long de l'année formateurs dans des écoles de cirque pour les cours amateurs mais aussi pour les formations professionnelles.

Nous intervenons également avec des options cirque en collège. Il nous arrive occasionnellement d'être formateurs de formateurs à l'occasion de stages donner aux professeurs d'EPS.

Nos représentations scolaires ou tout public sont souvent accompagnées d'un bord plateau afin d'échanger avec les spectateurs.

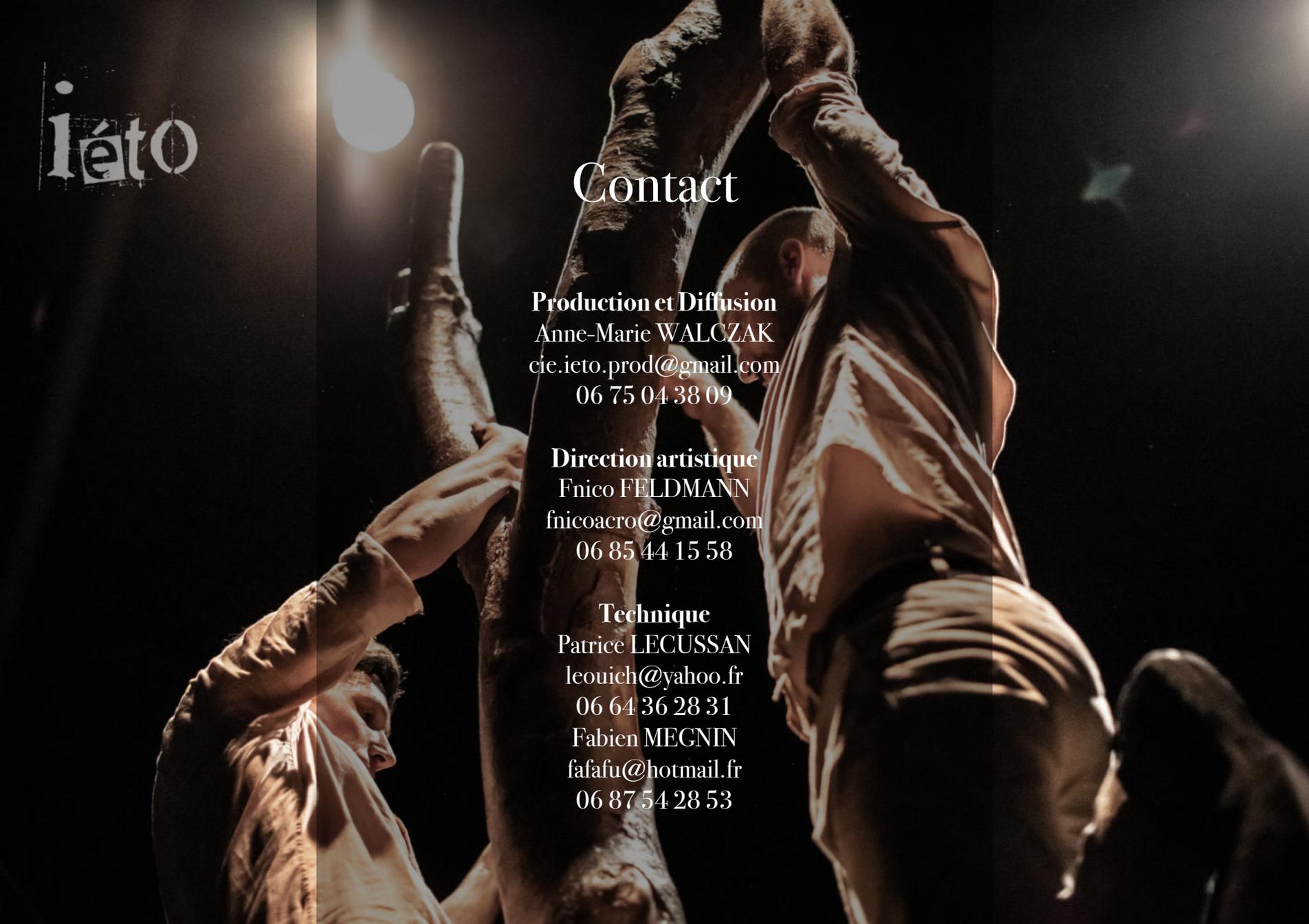
Soutiens

Partenaires institutionnels: Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Coproductions: Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux, dont les membres sont : Théâtre Albarède, Communauté de communes des Cévennes gangeoises et sumémoises / Bouillon Cube, Causse-de-la-Selle / Chai du Terral, Saint-Jean-de-Védas - Scènes croisées de Lozère, Scène conventionnée pour les écritures d'aujourd'hui / Le Périscope, Nîmes / Théâtre en Garrigue, Port-la-Nouvelle / La Bulle bleue, Montpellier / Théâtre + Cinéma, scène nationale de Narbonne / Théâtre Sorano, Toulouse / Théâtre du Grand Rond, Toulouse / La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma / Théâtre de l'Usine, scène conventionnée théâtre et théâtre musical, Saint-Céré / Le Kiasma - Agora, Castelnaud-le-Lez et Le Crès / Théâtre Molière Sète, scène nationale Archipel de Thau / Théâtre des Deux Points -MJC de Rodez / Théâtre de la Maison du Peuple, Millau / Théâtre Jules Julien, Toulouse / Théâtre Jean Vilar, Montpellier / Théâtre DeLaCité, Centre Dramatique National de Toulouse / Le Neuf-Neuf - Compagnie Samuel Mathieu, Toulouse / L'Astrolabe, Figeac / Théâtre Jacques Coeur, Lattes / EPIC du Domaine d'O, Montpellier.

Autres coproducteurs : Le Carré Magique - Pôle National des arts du Cirque en Bretagne, Lannion, Trégor / VZW Perplx, Marke (Be) / Le THV, Saint Barthélémy d'Anjou / La Verrerie, Pole National Cirque Languedoc-Roussillon.

Autres partenaires / Accueil en Résidence et soutiens : La Grainerie, Balma / Les Mazades, Toulouse / Le Théâtre de la Cité, Toulouse / Théâtre des Deux points - MJC Rodez / Cie 111 - Aurélien Bory - La Nouvelle Digue, Toulouse / L' Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque (Be) / La Fabrique, Université Toulouse - Jean Jaurès / Mix'Art Myrys, Toulouse / Municipalité d'Orgibet / La Baraque - la Vannerie - Ville de Toulouse. L'ONF, Office Nationale des Forêts. Remerciement Alexandre Lambolez (construction).



•
iétO

Contact

Production et Diffusion

Anne-Marie WALCZAK
cie.iето.prod@gmail.com
06 75 04 38 09

Direction artistique

Fnico FELDMANN
fnicoacro@gmail.com
06 85 44 15 58

Technique

Patrice LECUSSAN
leouich@yahoo.fr
06 64 36 28 31
Fabien MEGNIN
fafafu@hotmail.fr
06 87 54 28 53