

-Pour Hêtre-
Forme courte et participative
Cie iéto

Enrico Feldmann et Itamar Glucksmann ont l'habitude de travailler en duo pour témoigner de ce qui fonde leur humanité. Mais cette dernière création a été pensée comme un quatuor. Ils partagent leur écoute et leur bienveillance avec ce(t) hêtre, cet homologue, autre représentant du vivant mais aussi avec le public qui sera invité à toucher, grimper et porter cet hêtre sensible.

Dirigés par Benjamin De Matteï, ils parlent de leur façon de résister au chaos, de se hisser vers les hauteurs tout en s'ancrant dans la terre ferme, de notre fragilité dans un cosmos qui nous dépasse. Ils trouvent une correspondance évidente et lumineuse dans la simple présence de cet arbre qui devient partenaire. Ces trois êtres nous accompagnent dans une rêverie philosophique sur le rapport de l'Homme au vivant.

En prenant d'assaut de mille et une manières cet émissaire de la nature, les acrobates dessinent avec fluidité plus qu'un spectacle: une métaphore. Celle de l'humanité, fêtu de paille dans le flux des éléments.